

EVENTO EN VENEZUELA

## XOCHIMILCO, UN PUEBLO EN TRANSICIÓN: LOS RITUALES, LAS CEREMONIAS Y LAS FIESTAS.

1-LOS ANTECEDENTES DE X COMO EXPRESIÓN DE UNA CULTURA ORIGINARIA Y LAS INFLUENCIAS DE LA CONQUISTA

2-LOS RITUALES, SUS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y SU PASO HACIA LA MODERNIDAD

3-LAS CEREMONIAS COMO FUSIÓN DE INTERESES MÚTUOS ANTE LA REPRESENTACIÓN DEL GRUPO SOCIAL

4-LAS FIESTAS COMO MUESTRA DEL CONCEPTO UNIFICADOR DEL ARTE NACIONAL

5- CRITERIOS CULTURALES PARA LA SUSTENTABILIDAD

6-LAS FORMAS DE EXPRESIÓN DE: PUEBLOS ORIGINARIOS, BARRIOS Y NUEVOS ASENTAMIENTOS. LA IDENTIDAD LOCAL.

7-LAS BASES PARA UNA CONSTRUCCIÓN ACTUAL DE VALOR ARTÍSTICO DE LA REGIÓN.

8-EL CONFLICTO SOCIAL POR LA REPRESENTACIÓN LOCAL Y REGIONAL

9-LA COMPETENCIA SOCIAL Y LA COMPETENCIA DEL MERCADO ACTUAL

10-CARACTERÍSTICAS DEL ENCUENTRO SOCIAL PARA VIVIR EN PAZ